



1936 LES TEMPS MODERNES (Moderne Times) de et avec Charles Chaplin



1936 ROMAN SCANDALS de Frank Tuttle avec Eddie Cantor et ses Goldwyn Girls



1936 LA FAMILLE SANS-SOUCI (The Young in Heart) de R. Wallace avec Douglas Fairbanks Jr



1938 COUP DE THÉÂTRE (Dramatic School) de Robert B. Sinclair



1939 FEMMES (Women) de George Cukor avec Norma Shearer, J. Fontaine, Rosalind Russell



1939 THE CAT AND THE CANARY d'Elliott Nugent avec Bob Hope, John Beal, Douglas Montgomery



1940 LE DICTATEUR de Charles Chaplin avec Charles Chaplin



1941 LES TUNIQUES ÉCARLATES (North-West Mountain Police) de Cecil B. De Mille avec Gary Cooper et Preston Foster



1941 LE MYSTÈRE DU CHÂTEAU MAUDIT (The Ghost Breakers) de G. Marshall avec Bob Hope



1941 SWING ROMANCE (Second Chorus) de H. C. Potter avec Fred Astaire



1941 RIEN QUE LA VÉRITÉ (Nothing but the Truth) d'Elliott Nugent avec Bob Hope



1941 PAR LA PORTE D'OR (Hold back the Down) de Michell Leisen avec Charles Boyer



1941 L'OR DU CIEL (Pot O'Gold) de George Marshall avec James Stewart



1942 LES NAUFRAGEURS DES MERS DU SUD (Reap the Wild Wind) de Cecil B. De Mille avec John Wayne



1942 ESPIONS AUX ENCHÈRES (Lady had plans) de Sidney Lanfield



1942 LA FILLE DE LA FORÊT (The Forest Rangers) de G. Marshall avec S. Hayward, Fr. MacMurray



1943 LA BOULE DE CRISTAL (The Crystal Ball) d'Elliott Nugent avec Ray Milland, C. Kellaway



1943 LES ANGES DE MISERICORDES (So Proudly we hail) de Mark Sandrich avec C. Colbert



1944 L'AMOUR CHERCHE UN TOIT (Standing Room only) de M. Leisen avec Fred MacMurray



1944 I LOVE A SOLDIER de Sidney Lanfield avec Sunny Tufts



1945 LA DUCHESS DES BAS-FONDS (Kitty) de Mitchell Leisen



1946 DUFFY'S TAVERN de George Seaton



1947 LES CONQUÉRANTS DU NOUVEAU MONDE (The Unconquered) de Cecil B. De Mille avec Gary Cooper



1946 LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE (The Diary of a Chambermaid) de Jean Renoir



1947 HOLLYWOOD EN FOLIE (Variety Girl) de George Marshall



1947 SUDDENLY IT'S SPRING de Mitchell Leisen avec F. MacMurray, Arleen Wheelan, M. Carey



1948 LA FOLLE ENQUÊTE (On our merry Way) de Ch. Vidor et L. Fenton avec Burgess Meredith



1948 HAZARD de George Marshall avec Frank Faylen



1948 UN MARI IDÉAL (An Ideal Husband) d'Alexander Korda avec Michael Wilding



1949 LA VENGEANCE DES BORGIA (Bride of Vengeance) de Mitchell Leisen avec John Lund



1949 ANNA LUCASTA (Anna Lucasta) d'Irving Rapper avec John Ireland



1950 THE TORCH d'Emilio Fernandez avec Gilbert Roland



1952 LES MILLE ET UNE FILLES DE BAGDAD (Babes in Bagdad) d'Edgar G. Ulmer



1953 INVESTIGATION CRIMINELLE (Vice Squad) d'Arnold Laven avec E. G. Robinson



1953 SINS OF JEZEBEL de Reginald Le Borg avec George Nader



1954 LA CHARGE DES LANCIERS (Charge of the Lancers) de William Castle



1954 MEURTRE SANS EMPREINTE (The Unholy Four) de Terence Fisher



1963 LES DEUX RIVALES (Gli Indifferenti) de Francesco Maselli